

The background image is a workshop or maker space. It is filled with various items: shelves on the left hold many small, colorful plastic bins; the right side has more shelves with tools and materials; the floor is covered with workbenches, storage bins, and various objects. The lighting is warm and somewhat dim, with a few bright spots from overhead lights.

# Podstawowy warsztat informatyka

Jakub Michaliszyn

Instytut Informatyki Uniwersytetu Wrocławskiego

Wykład 6

# Ogłoszenia

9 grudnia – dzień rektorski!

# Ogłoszenia

9 grudnia – dzień rektorski!

Lista 10/11 – przypomnienie

- T<sub>E</sub>X– Donald Knuth, 1978.
- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X– Leslie Lamport, 1986, makro na bazie T<sub>E</sub>Xa.

- T<sub>E</sub>X– Donald Knuth, 1978.
- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X– Leslie Lamport, 1986, makro na bazie T<sub>E</sub>Xa.
- HTML, css, javascript, php, Python, Ruby vs. c, c++, Java, Scala, Erlang, Ada, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

- kompatybilność - oparty na plikach tekstowych

- kompatybilność - oparty na plikach tekstowych
- elastyczny

- kompatybilność - oparty na plikach tekstowych
- elastyczny
- darmowy



- kompatybilność - oparty na plikach tekstowych
- elastyczny
- darmowy
- ułatwia skupienie się na treści

- kompatybilność - oparty na plikach tekstowych
- elastyczny
- darmowy
- ułatwia skupienie się na treści
- wiele użytecznych bibliotek

- kompatybilność - oparty na plikach tekstowych
- elastyczny
- darmowy
- ułatwia skupienie się na treści
- wiele użytecznych bibliotek
- łatwo robić profesjonalnie wyglądające teksty

- kompatybilność - oparty na plikach tekstowych
- elastyczny
- darmowy
- ułatwia skupienie się na treści
- wiele użytecznych bibliotek
- łatwo robić profesjonalnie wyglądające teksty
- dobry zwłaszcza do dokumentów drukowanych i statycznych slajdów

- kompatybilność - oparty na plikach tekstowych
- elastyczny
- darmowy
- ułatwia skupienie się na treści
- wiele użytecznych bibliotek
- łatwo robić profesjonalnie wyglądające teksty
- dobry zwłaszcza do dokumentów drukowanych i statycznych slajdów
- łatwo osadza się w nim matematykę

- kompatybilność - oparty na plikach tekstowych
- elastyczny
- darmowy
- ułatwia skupienie się na treści
- wiele użytecznych bibliotek
- łatwo robić profesjonalnie wyglądające teksty
- dobry zwłaszcza do dokumentów drukowanych i statycznych slajdów
- łatwo osadza się w nim matematykę
- bardziej skomplikowany niż Word

```
\documentclass{article}
```

```
\begin{document}
```

```
Hello, world!
```

```
\end{document}
```

# Jak to skompilować?

pdflatex hello.tex



# Jak to skompilować?

pdflatex hello.tex

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X pod Windows: MikTeX.

# Jak to skompilować?

pdflatex hello.tex

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X pod Windows: MikTeX.

Mój edytor: Texmaker.

```
\documentclass{article}
\usepackage[polish]{babel}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8]{inputenc}
```

```
\begin{document}
Witaj świecie!
\end{document}
```

```
(...)  
\begin{document}  
Witaj świecie!  
Witaj świecie!  
\end{document}
```

(...)

```
\begin{document}
```

```
Witaj świecie!
```

```
Witaj świecie!
```

```
\end{document}
```

Witaj świecie! Witaj świecie!

```
(...)  
\begin{document}  
Witaj świecie!\\  
Witaj świecie!  
\end{document}
```

(...)

```
\begin{document}
Witaj świecie!\\
Witaj świecie!
\end{document}
```

Witaj świecie!

Witaj świecie!

```
(...)  
\begin{document}  
Witaj świecie!
```

```
Witaj świecie!  
\end{document}
```



(...)

```
\begin{document}
```

Witaj świecie!

Witaj świecie!

```
\end{document}
```

Witaj świecie!

Witaj świecie!

(to są dwa osobne akapity teraz)

(...)

```
\begin{document}
```

Witaj

świecie!

```
% Witaj świecie!
```

```
\end{document}
```

(...)

```
\begin{document}
```

Witaj

świecie!

```
% Witaj świecie!
```

```
\end{document}
```

Witaj świecie!

```
(...)  
\begin{document}  
Witaj~~~~~świecie!  
  
% It doesn't look like anything to me.  
\end{document}
```

```
(...)  
\begin{document}  
Witaj~~~~~świecie!  
  
% It doesn't look like anything to me.  
\end{document}
```

Witaj           świecie!

# Środowiska i polecenia

```
\begin{center}  
\includegraphics[scale=0.3]{pics/latex.jpg}  
\end{center}
```

# Środowiska i polecenia

```
\begin{center}  
\includegraphics[scale=0.3]{pics/latex.jpg}  
\end{center}
```



# Łącznik, półpauza, myślnik

(...)

```
\begin{document}
```

Biało-czerwony

W latach 2010--2017

--- Myślu myślu --- pomyślał myślnik.

```
\end{document}
```



# Łącznik, półpauza, myślnik

(...)

```
\begin{document}
```

Biało-czerwony

W latach 2010--2017

--- Myślu myślu --- pomyślał myślnik.

```
\end{document}
```

Biało-czerwony

W latach 2010–2017

— Myślu myślu — pomyślał myślnik.

# Cudzysłowy

```
(...)  
\begin{document}  
,,Takie''  
  
"Takie"  
  
''Takie''  
\end{document}
```

# Cudzysłowy

```
(...)  
\begin{document}  
,,Takie''
```

"Takie"

```
‘‘Takie’’  
\end{document}
```

„Takie”

"Takie"

“Takie”

# Paczki

```
\usepackage[opcja1, opcja2]{paczka}  
% np.  
\usepackage[margin=1in]{geometry}
```

# Kroje czcionek

```
\textbf{Bold Font}.  
\textit{Italic}.  
\emph{Emphasized}.  
\underline{Underlined}.  
\textsc{Small Caps}.  
\textrm{RoMan}.  
\textsf{Sans seriF}.  
\textsl{SLanted shape}.  
\texttt{Typewriter Type}.
```

# Kroje czcionek

```
\textbf{Bold Font}.  
\textit{Italic}.  
\emph{Emphasized}.  
\underline{Underlined}.  
\textsc{Small Caps}.  
\textrm{RoMan}.  
\textsf{Sans seriF}.  
\textsl{SLanted shape}.  
\texttt{Typewriter Type}.
```

**Bold Font.** *Italic.* *Emphasized.* Underlined. SMALL CAPS. RoMan. Sans  
seriF. *SLanted shape.* Typewriter Type.

# Rozmiary

```
{  
  \tiny R  
  \scriptsize o  
  \footnotesize ś  
  \small n  
  \normalsize i  
  \large j  
  \Large ż  
  \LARGE e  
  \huge s  
  \Huge z  
}
```

# Rozmiary

```
{  
  \tiny R  
  \scriptsize o  
  \footnotesize ś  
  \small n  
  \normalsize i  
  \large j  
  \Large ż  
  \LARGE e  
  \huge s  
  \Huge z  
}
```

R o ś n i j ż e s Z



# Osadzanie matematyki

Tak  $\backslash( x^2 + 3 \backslash)$  albo tak  $\backslash[ x^2 + 3\backslash]$ .

Tak  $x^2 + 3$  albo tak

$$x^2 + 3$$

.

# Osadzanie matematyki

Tak  $\backslash( x^2 + 3 \backslash)$  albo tak  $\backslash[ x^2 + 3\backslash]$ .

Tak  $x^2 + 3$  albo tak

$$x^2 + 3$$

. Zła praktyka:

Tak  $\$x^2 + 3\$$  albo tak  $$$x^2 + 3$$$ .

Tak  $x^2 + 3$  albo tak

$$x^2 + 3$$

.

# Osadzanie matematyki

`\( (x_2^2 \text{ \textcolor{teal}{lor} \text{ \textcolor{teal}{psi}} ) \text{ \textcolor{teal}{land} } p \text{ \textcolor{teal}{Rrightarrow} \text{ \textcolor{teal}{neg} \text{ \textcolor{teal}{bot} } } \)`

`\(3 \text{ \textcolor{teal}{in} } \mathbb{N}\)`

$(x_2^2 \vee \psi) \wedge p \Rightarrow \neg \perp$

$3 \in \mathbb{N}$

Znajdź swój symbol na

<http://detexify.kirelabs.org/classify.html>.

# Beamer

!this

# Beamer

!this

Rozdziały i wiele innych – na pracowni 9.